**RECHERCHE CABARET VERT**

Parmi les bénévoles nombreux sont ceux qui mettent à la disposition du Cabaret Vert des compétences qu’ils mobilisent habituellement dans d’autres univers. C’est la raison qui nous a amené à proposer à l’association FLaP[[1]](#footnote-1) de développer une recherche sur le Cabaret Vert en mobilisant les compétences et les réseaux que nous avons dans le champ de la recherche en sciences sociales, que ce soit à l’Université de Reims Champagne-Ardenne ou à l’Institut Régional du travail Social de Reims également.

**En quoi peut consister une recherche sur le cabaret vert ?**

Globalement il s’agit de mieux comprendre le phénomène Cabaret Vert et de mieux le faire connaître dans le champ scientifique. On ne part pas de rien. Depuis sa création les promoteurs ont eu le souci d’avoir une meilleure connaissance des participants, des retombées économiques du CV .... . Ils ont aussi développé des coopérations avec d’autres acteurs, notamment belges.

Plus précisément , on peut distinguer trois pistes possibles

* *Etude « ethnologique » du cabaret vert* : l’ambiance, les interactions, les échanges (l’argent et la monnaie), les groupes, les « tribus » ; d’une autre manière qu’est-ce qui en fait « un événement durable[[2]](#footnote-2) et spécifique » ? Qu’est-ce qui en fait un lieu « hors du monde ou hors du temps » ? Quels sont les codes sociaux qui sont mobilisés ? Qu’en est-il des mélanges sociaux, générationnels, ethniques ... ? En quoi le choix de la musique et de la culture contribue à cette construction ? Par exemple en 2016 lorsque l’on a demandé aux festivaliers pourquoi ils venaient au cabaret vert « son ambiance » est le premier argument cité par 48% des pass 4 jours et 40% des pass 3 jours et de ceux qui viennent le dimanche. Nous voudrions rentrer dans cette « boîte noire » de l’ambiance. Ce type d’investigation n’est pas nouveau. Par exemple, en 2016, a été publié un ouvrage sur l’un des plus gros festivals d e métal en France : l’ Hellfest à Clisson en Loire Atlantique[[3]](#footnote-3).
* *La place du bénévolat :* Vous connaissez tous l’importance du bénévolat dans l’organisation et la réussite du CV. La compréhension de cette ambiance ne peut se faire sans se focaliser sur la place qu’occupe le bénévolat et sur la manière dont il est géré par la direction du festival et par les différentes composantes (« équipes ») de l’organisation. L’existence d’un « corporatisme communautaire » est aussi à regarder de plus près.
* *La question de l’impact du CV sur les personnes et sur le territoire*: comment l’implication dans le cabaret vert a pu contribuer, pour une partie des personnes impliquées, à donner du sens à leur vie, à mettre en œuvre le travail collectif, à développer des compétences, voire à trouver une autre place dans la société. Cette dimension touche plus directement les bénévoles (selon les différentes catégories) et les militants impliqués dans FLAP. Elle est également à prendre en compte. Comment, pour les « indigènes », comme pour les « étrangers », le Cabaret Vert contribue, au fil du temps, à modifier les représentations du territoire ardennais ?

**Comment cela va se dérouler ? Comment pouvez-vous vous impliquer et contribuer à ce travail ?**

Ce travail va se dérouler sur plusieurs mois. Dans un premier temps nous visons à « utiliser » l’édition 2017 pour recueillir des premiers éléments. Cela va se décliner de trois manières

1. Organisation de trois réunions d’ici juillet 2017 réunissant à chaque fois une dizaine de bénévoles volontaires, représentant les différentes activités du CV. De manière libre il s’agira d’échanger sur la perception qu’a chacun du CV de son organisation, de la participation des bénévoles et de la contribution à l’ambiance.

Le calendrier proposé est le suivant :

* vendredi 26 mai 2017, de 18 h 30 à 21 h
* vendredi 23 juin 2017, de 18 h 30 à 21 h .
* samedi 8 juillet 2017 de 10 h à 12 h 30.

1. Une possibilité d’expression libre, pour tout le monde, pour répondre à la question : **C’est quoi, pour toi, le Cabaret Vert ?**

Un questionnaire a été mis en ligne et il est ouvert à tous ( bénévoles ou non). Une réponse est souhaitée d’ici le 15 juillet.

<http://marc-fourdrignier.fr/limesurvey/index.php?sid=64314&lang=fr>

1. Une observation directe du Cabaret vert lors de l’édition 2017. Les modalités en seront plus clairement définies à partir des deux premières modalités. Ce travail se fera avec des bénévoles, ayant déjà par ailleurs l’expérience de ce type de travail.

**Quels sont les moyens d’information et de contact mis à disposition ?**

Création d’une page facebook : Recherche Cabaret Vert

La présentation de ce travail est disponible en ligne sur le site marc.fourdrignier.fr

Contacts possibles : mafourdrig@aol.com ou cafourdrig@aol.com

Catherine et Marc FOURDRIGNIER

1. - Association à l’origine et organisatrice du Cabaret Vert [↑](#footnote-ref-1)
2. - Dans toute la polysémie du terme. [↑](#footnote-ref-2)
3. - CHARBONNIER, Corentin. (2016). Hellfest. Un pélerinage pour metalheads, 208 p. [↑](#footnote-ref-3)